

## Linaje Karma Kagyu

El Linaje Karma Kagyu se convirtió en el más extendido de las cuatro ramas originales de la tradición Dakpo Kagyu, el nombre que se le dió a la Línea de enseñanzas transmitidas por Gampopa (1079-1153), el profundo erudito y Maestro espiritual, cuya aparición fue predicha por el propio Buda Sakyamuni. En cierta ocasión, Buda le dijo a uno de sus discípulos, un médico Bikshu llamado *Kumara*:

*En el futuro, volverás a ser un médico Bikshu (monje) en la región de la ribera norte del río Lojita y establecerás una gran escuela de meditación Gampopa, fue un excelente médico. Primero se ordenó Bikshu Kadampa y recibió enseñanzas de Je Yondag, Je Yulwa, Gueshe ñugrumpa, Dyewo Gangpa y Gueshe Chakregong khapa. Estudió el "camino gradual" enseñado por Atisha y las enseñanzas de Dromtonpa. Se convirtió en detentor del Linaje Kadampa y escribió la Joya Ornamento de la Liberación y otros comentarios sobre enseñanzas Kadampa. Más tarde recibió las enseñanzas Kagyu del Mahamudra y las Seis Yogas de Naropa del Señor Mila Shepa Dorye (1040-1123). A partir de entonces fue conocido como "dos ríos que se vuelven uno". Gampopa organizó el Linaje en un cuerpo orgánico, dándole su nombre Dakpo Lharje, "el doctor de Dakpo". Esta Escuela fue conocida como Dakpo Kagyu.*

Luego de la muerte de *Gampopa*, emergieron "cuatro escuelas grandes y ocho menores". El término *Kagyu*, deriva de una larga frase que significa Linaje de los cuatro Comisionados (*tib: Ka-bab-shi-gyu-pa*). Estos son:

1. El de *Guyasamaja*, *Caturpita* y las yogas del Cuerpo Ilusorio y Transferencia que vienen a través de *Dharmakaya Buda Vajradhara, Indrabhuti, Yoguini Visukalpa, Saraha, Nagarjuna y Tilopa*
2. La de *Mahamaya* y la yoga del Sueño proveniente de *Dharmakaya Buda Vajradhara Jñana Dakini, Kukuripa, Caryapa y Tilopa*.
3. El de *Chakrasamvara* y otros Tantras Madre, y el yoga de la Luminosidad que viene de *Dharmakaya Buda Vajradhara, Vajrapani Domvipa, Vinasavajra, Lawapa y Tilopa*
4. *Hevajra* y el yoga del Calor transmitido por *Dharmakaya Buda Vajradhara, Vajrapani, Kamadevavajra, Padmavajra, Dakini Kalpabhadre y Tilopa*.



Pero habitualmente, el término *Kagyu* es simplemente traducido como "transmisión oral" -*Ka-gyu*- pero es sólo una traducción literal no muy precisa del significado original. A veces se ha traducido en Occidente el término "*Kargyu*" en relación a la antigua costumbre de los *Drukpa Kagyu* por el manto blanco (*tib: Kar*) de los yoguis de este linaje, pero no es una traducción correcta en referencia a la Escuela *Kagyu*.

El principal Maestro de Gampopa fue el famoso yogui y poeta Milarepa, quien recibió la transmisión del Linaje de Marpa el Traductor, discípulo de Naropa y Maitripa. Así, él se convirtió en el sostenedor del Linaje.

### La Línea directa (*tib: ñe-gyu*) del Dakpo Kagyu



Dharmakaya Buda Vajradhara (Dorje Chang)  
Tilopa (988-1069)  
Naropa (1016-1100)  
Marpa Lotsawa (1012-1097)  
Milarepa (1052-1135)  
Gampopa (1079-1153)

### El Linaje indirecto (*tib: Ring-gyu*)

Está especialmente comprometido con la transmisión del Mahamudra:

Dharmakaya Buda Vajradhara (Dorje Chang)

Ratnamati

Saraha

Nagarjuna

Shawaripa

Maitripa

Marpa Lotsawa

Milarepa

Gampopa

### Las Cuatro grandes Escuelas Karma Kagyu

Se originaron con discípulos de Je Gampopa o con su sobrino Dakpo Gomtsul (1116-1169):

1. el Kamtsang o Karma Kagyu, fundado por el 1º Karmapa Tusum Kyenpa (1110-1193) que estudió con Gampopa.
2. el Tsalpa Kagyu fundado por Shang Yudrakpa Tsondru Drakpa (1123-1193) discípulo de Dakpo Gomtsul.
3. el Baram Kagyu fundado por Baram Dharma Wangchuk, discípulo de Gampopa.
4. el Phagmo Drupa Kagyu fundado por el discípulo de Gampopa, Phagmo Dru Dorye Gyelpo (1110-1170).

A partir del Phagmo Drupa Kagyu se crearon posteriormente las ocho menores subsectas:

Drikung Tropu

Taglung Yelpa

Drukpa Shugseb

Martsang Gyasang

El Drukpa, Drikung y Taglung han sobrevivido hasta nuestros días, siendo el Drukpa el más importante seguido por el Drikung.

## El linaje de los Karmapas

La Escuela Karma Kagyu tiene una larga y gloriosa historia. Se ha establecido por sus méritos como el **supremo Linaje Kagyu** bajo el liderazgo de los **Gyalwa Karmapas**. Sus enseñanzas se esparcieron de Ladak a China, y ahora hacia Occidente. Ya el gran Terton Chogyur Lingpa había predicho que el XVI° o el XVII° Karmapa, un día cruzaría el gran océano. Cumpliendo con esta predicción, el 16° Karmapa Rigpei Dorye dio enseñanzas en Occidente y viajó dos veces alrededor del mundo dando iniciaciones a numerosos seguidores y estableciendo centros de Dharma.

La Línea de la **Corona Negra** (Sha-nag) de los Karmapas ha sido asistida y sustentada por los cuatro regentes, las cuatro principales líneas de encarnación del Linaje: **Shamarpa, Tai Situpa, Gyaltsabpa** y **Jamgon Kongtrul** Tulkus. Además de ellos, son numerosos los eruditos, yoguis y visionarios que han contribuido al esplendor de la tradición.

La tradición Kamtsang Kagyu fue establecida por el **I° Karmapa Tusum Kyenpa**, quien heredó la tradición Kagyu de Gampopa. Luego de haber alcanzado la Iluminación, fue reconocido por eminentes visionarios contemporáneos como el Hombre de la actividad de Buda (tib: Karmapa) profetizado por el Señor Buda en el Samadhirajasutra, y también por ser una encarnación de Avalokiteshvara, la energía compasiva de Buda.

Tusum Kyenpa, recibió como presente de las Dakinis, la Corona en el momento en que alcanzó su Iluminación. La forma espiritual de la Corona, se dice que fue tejida con los cabellos de cien mil Dakinis, y no es visible a los seres ordinarios. Cuando a través de su devoción hacia Deshin Shekpa, el Emperador Yung-Lo tuvo la visión de la Corona Vajra, decidió confeccionar una réplica decorada con joyas y oro, fuertemente inspirado al contemplar la verdadera naturaleza espiritual de los Karmapas. Cuando recibió la réplica de Yung Lo, Karmapa Deshin Shekpa realizó la ceremonia en donde lució la Corona Vajra, encarnando la Compasión de Avalokitesvara. Todos los sucesivos Karmapas han seguido esta costumbre y la ceremonia, que tiene el poder de comunicar la inspiración sin fin del Linaje Karmapa, se ha convertido en el carácter más sagrado y distintivo de la actividad de los Karmapas. Tusum Kyenpa fundó los tres principales centros de la tradición Karma Kagyu: Tolung Tsurphu cerca de Lhasa, Karma Gon y Kampo Nenang, ambos en la provincia de Kham, organizó al Karma Kagyu como una escuela distinta.

Es durante la vida del **II° Karmapa, Karma Pakshi** (1204-1283) que se produjo la expansión de la escuela Kamtsang. Se hizo famoso por ser un gran Sidha que poseía poderes milagrosos. Fue invitado a Mongolia por el príncipe Kublai Khan y se convirtió en el Gurú de Mongkla Khan. Durante su estadía en China, con el objeto de difundir el Buda Dharma Karma Pakshi, mostró en varias ocasiones poderes milagrosos.

El objetivo de Karma Pakshi y otros Karmapas de mostrar milagros, es mostrar la total libertad que otorga la Iluminación. Estando más allá de las limitaciones de la percepción dualista, esta actividad iluminada se manifiesta como poderes milagrosos. Su aparente naturaleza milagrosa surge de la respuesta absolutamente espontánea a las necesidades de los seres y la situación particular que afrontan.

El **III° Karmapa, Rangjung Dorye** (1284-1339) que fue un consumado Maestro en la teoría y en la práctica, particularmente importante por reunir las dos corrientes, hasta ese entonces separadas del Mahamudra Kagyu y el Maha Ati ñingma.

Recibió las enseñanzas de la Profunda Esencia (tib.ñing-ki-Tigle) del Maha Ati de Rigdsin Kumararaja (1266-1343), quien fue también el Gurú de Longchenpa. Además, Rangjung Dorye compuso los textos sumamente influyentes e importantes de Sabmo Nangdon que se refieren a las enseñanzas sutiles del Anuttara Yoga Tantra.

Igual que sus dos predecesores y sus sucesores hasta el X° Karmapa, el **V° Karmapa, Deshin Shekpa** (1384-1415) fue el Gurú del Emperador de la China. Durante una ceremonia particular efectuada por Deshin Shekpa, el Emperador Yung Lo percibió la forma espiritual de la Corona Vajra, negra sobre la cabeza de Karmapa. La Corona Vajra, que es el símbolo de la Compasión de Avalokitesvara, permanece siempre presente sobre la cabeza de todas las encarnaciones de Karmapa.

El **VIII° Karmapa Mikyo Dorye** (1507-1554) fue un brillante erudito y prolífico autor. Compuso alrededor de 30 textos, incluyendo trabajos sobre la psicología Abhidharma, la filosofía Madhyamaka, la Prajña Paramita, Vinaya, lógica, Mahamudra, Tantras, gramática sánscrita, arte y poesía.

Durante la vida del **X° Karmapa Choying Dorye** (1604-1674) el Linaje Karma Kagyu estuvo inevitablemente involucrado en política debido a la antipatía de la secta Gelugpa generada por influyentes benefactores como el Rey de Tsang, Desi Karma Tenkyong.

El **XIV° Karmapa, Tekchok Dorye** (1798-1868) jugó un papel muy importante en el siglo XIX debido al "renacimiento religioso" y cultural que se produjo en Tíbet asociado con el movimiento Rimé -"imparcial"-.

Sus discípulos incluyeron a las tres figuras principales de este movimiento: Chogyur Dechen Lingpa (1829-1870), Jamyang Kyentse Wangpo (1820-1892) y Jamgon Kongtrul Lodro Taye (1811-1899).



El **XVI° Karmapa, Rangjung Rigpe Dorye** (1923-1981) presidió la escuela Karma Kagyu durante el trágico período de cambio para la religión en el Tíbet. Estudió bajo la tutela de Maestros Kagyu y de otras Escuelas, manifestando extraordinarias cualidades de compasión y natural sabiduría propias de los Gyalwa Karmapas. Luego de la abolición de la cultura budista en el Tíbet en 1959, Su Santidad llevó a sus seguidores al exilio en Sikim, donde estableció un nuevo Centro Monástico en Rumtek. Su Santidad se esforzó incesantemente para mantener viva la antorcha del Dharma de Buda. Visitó Occidente invitado por sus discípulos. En la actualidad **Orgyen Trinle Dorye, es el XVII° Gyalwa Karmapa.**

Bajo la Iluminada inspiración de todos ellos, hoy en día la tradición Karma Kagyu se ha establecido en todo el mundo.

Biografía extendida de S.S. el XVII° Gyalwa Karmapa, Orgyen Trinle Dorye